

| | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------|----------------|--------|--------|
|  <h1 style="text-align: center;">Centro Don Bosco</h1> <p style="text-align: center;">GUÍA DIDÁCTICA</p>  | Versión: 03 | Página 1 de ___ | | | |
| | Código: CECOFR - 016 | | | | |
| | Fecha de vigencia: 2017 | | | | |
| Elaboró | Coordinación Académica y Técnica | Revisó | Coord. Calidad | Aprobó | Rector |

| | | | |
|--|----------------------------|---|----------------|
| Área: Académica Tecnología e Informática | Asignatura: Dibujo técnico | Tema: Perspectiva cónica y puntos de fuga | Guía No. 1 |
| Docente: JUAN CARLOS GORDILLO | Período Académico: 1 | Tiempo de Aplicación: 3 SESIONES | Grado: SEPTIMO |
| Estudiante: | | | Curso: |

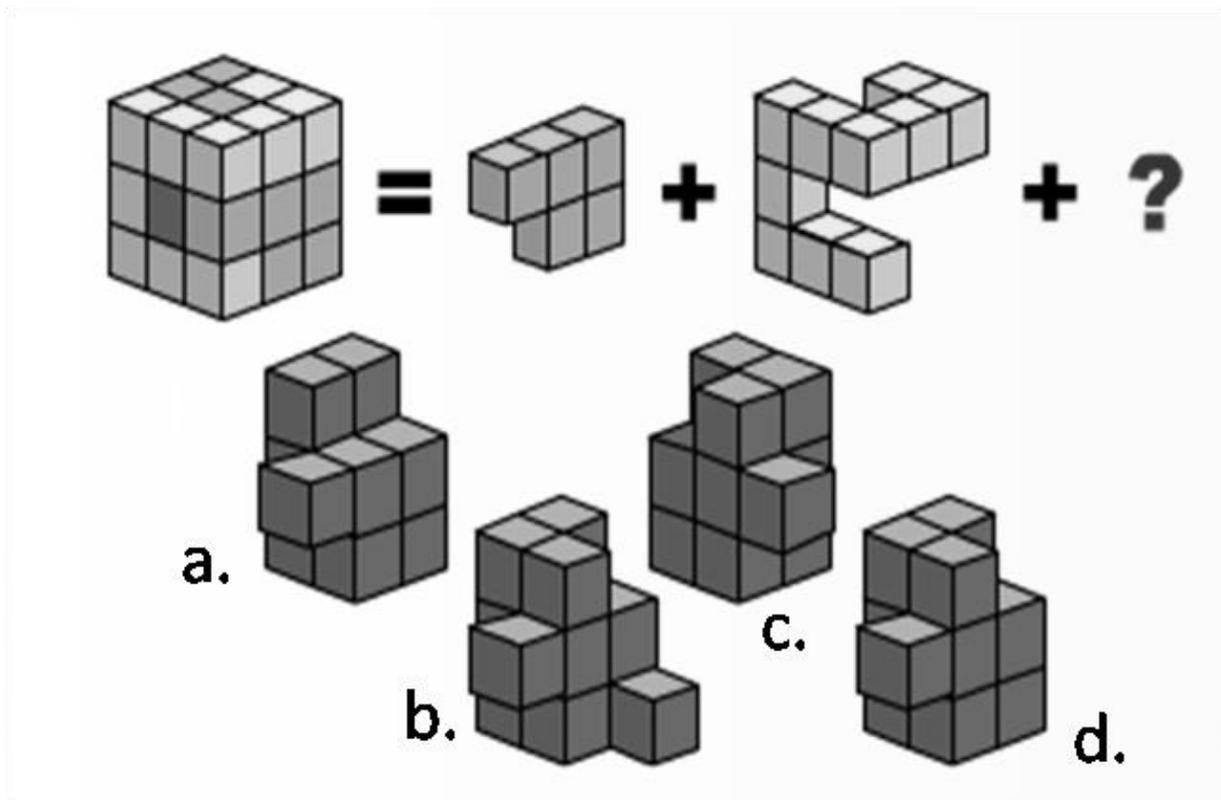
| | | | | | | |
|---|----------------|-------------|-----------------|---------------|---------------|--------------------|
| Clase de Guía: | Comprobatoria: | Conceptual: | Profundización: | Experimental: | Ejercitación: | Refuerzo: X |
| Nombre de la Guía Guía de mejora | | | | | | |
| Reflexión sobre Sistema Preventivo: "Alegría, estudio y piedad: es el mejor programa para hacerte feliz y que más beneficiará tu alma". Don Bosco | | | | | | |
| Competencia del PEPS: | | | | | | |
| Competencia Período: CONSTRUIR GRÁFICAMENTE PERSPECTIVAS A PARTIR DE PUNTOS DE FUGA PARA REPRESENTAR ESPACIOS TRIDIMENSIONALES BASADOS EN NORMAS TÉCNICAS COLOMBIANAS DE DIBUJO, CUMPLIENDO CON LAS NORMAS HSEQ | | | | | | |
| Desempeño: Demuestra gráficos en perspectivas a partir de los procedimientos técnicos de puntos de fuga y el uso correcto de los materiales de trabajo, para representar espacios tridimensionales. | | | | | | |
| Criterio de Evaluación: Elaborar imágenes de objetos en perspectivas, utilizando los procesos técnicos de puntos de fuga (precisión, limpieza, trazos, calidad y buen uso de las herramientas de trabajo, letra técnica) y presentación de planos técnicos según normas técnicas colombianas, implementando políticas de salud, seguridad, ambiente y calidad (HSEQ), y teniendo como propósito el comunicar gráficamente espacios tridimensionales. | | | | | | |
| Correlación conceptual con: matemáticas | | | | | | |

1. FASE DE INICIO

Motivación

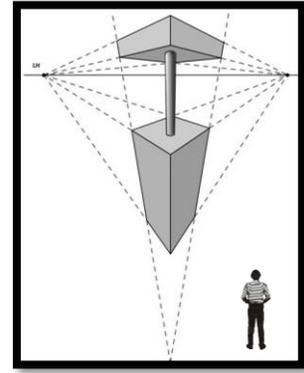
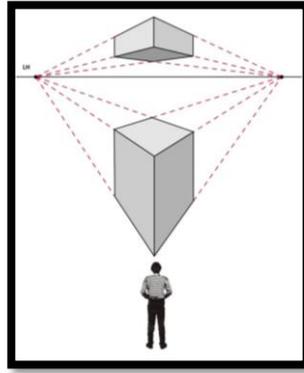
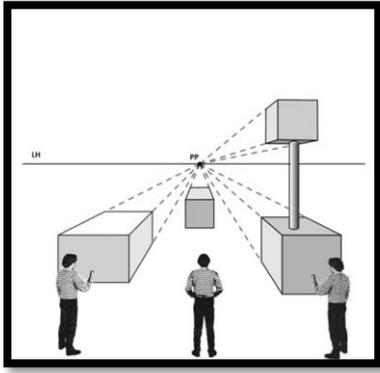


Analiza la imagen y marca con una x el volumen que falta para completar el cubo.



Reconocimiento de saberes previos:

¿Cuál es la diferencia entre la perspectiva paralela y la perspectiva oblicua?



¿Cuál de estas tres perspectivas te llama más la atención y por qué?

¿Qué tipo de dibujos podrías realizar con esta técnica de dibujo?

Responder:

a) Que significa las siglas LH: _____

b) Que significa PF:

Unir con una línea la imagen con la palabra correcta

Perspectiva oblicua

Perspectiva área

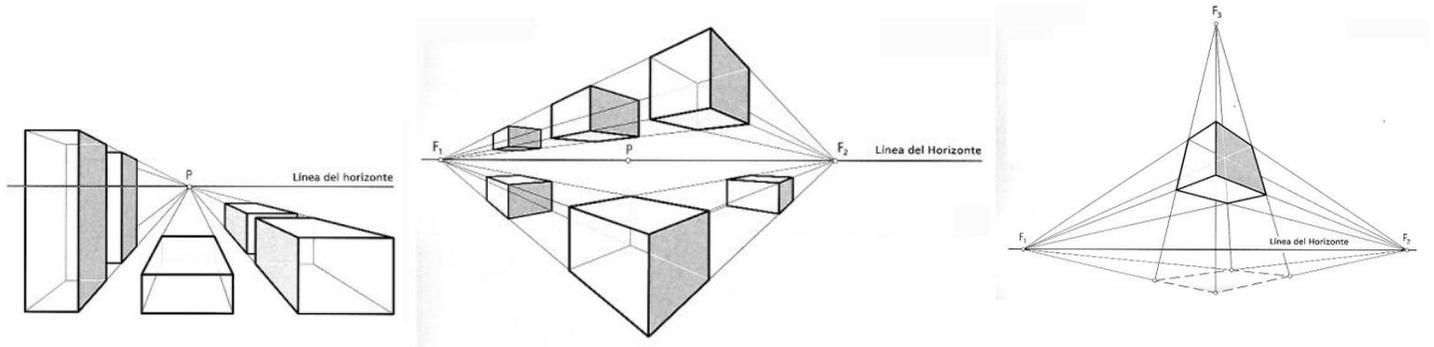
Perspectiva paralela



2. FASE DE DESARROLLO

Explicación: Las técnicas fundamentales utilizadas para obtener perspectivas son: controlar la variación entre los tamaños de los sujetos u objetos representados, superponiendo algunos de ellos, y colocando los que están pintados en el terreno que se representa, más abajo cuando están más cerca y más altos cuando están más lejos.

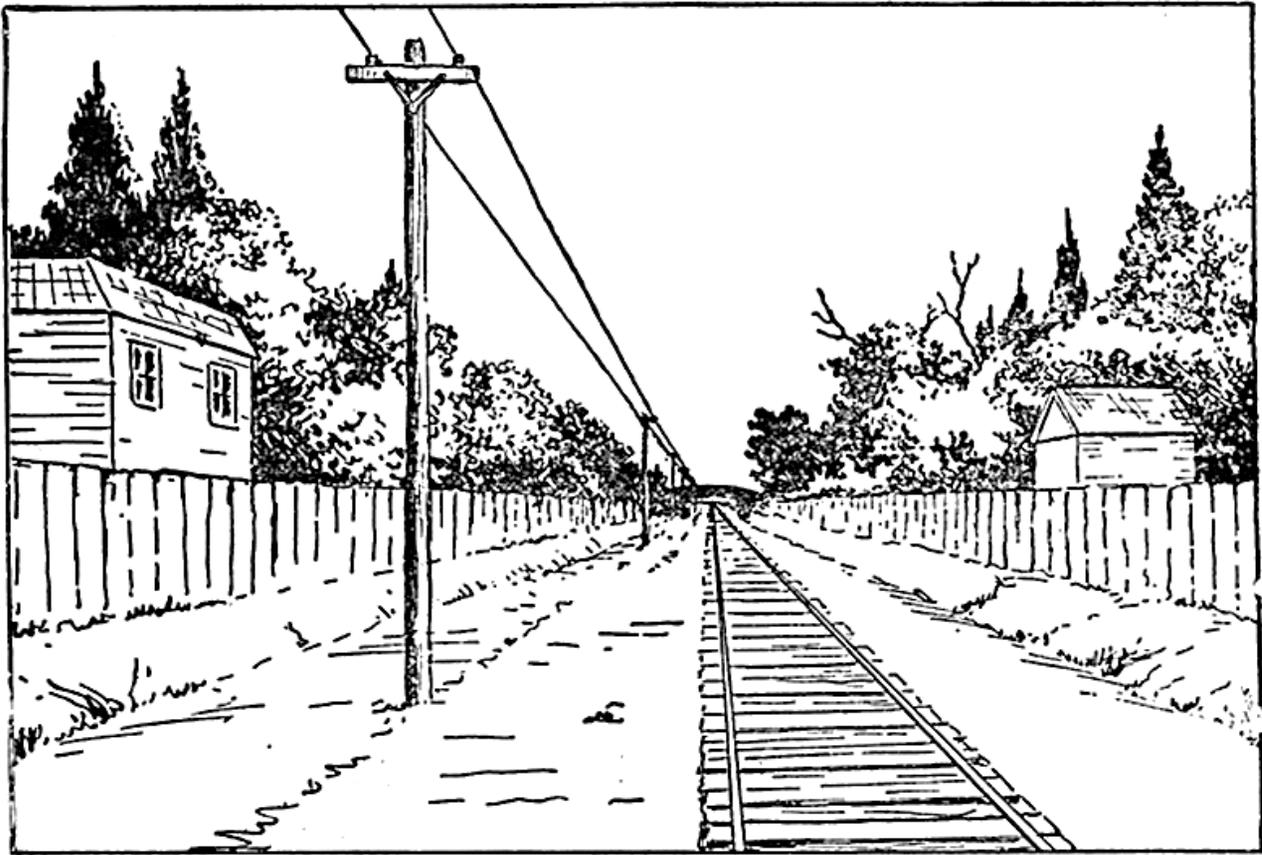
Ejemplificación:



Aplicación:

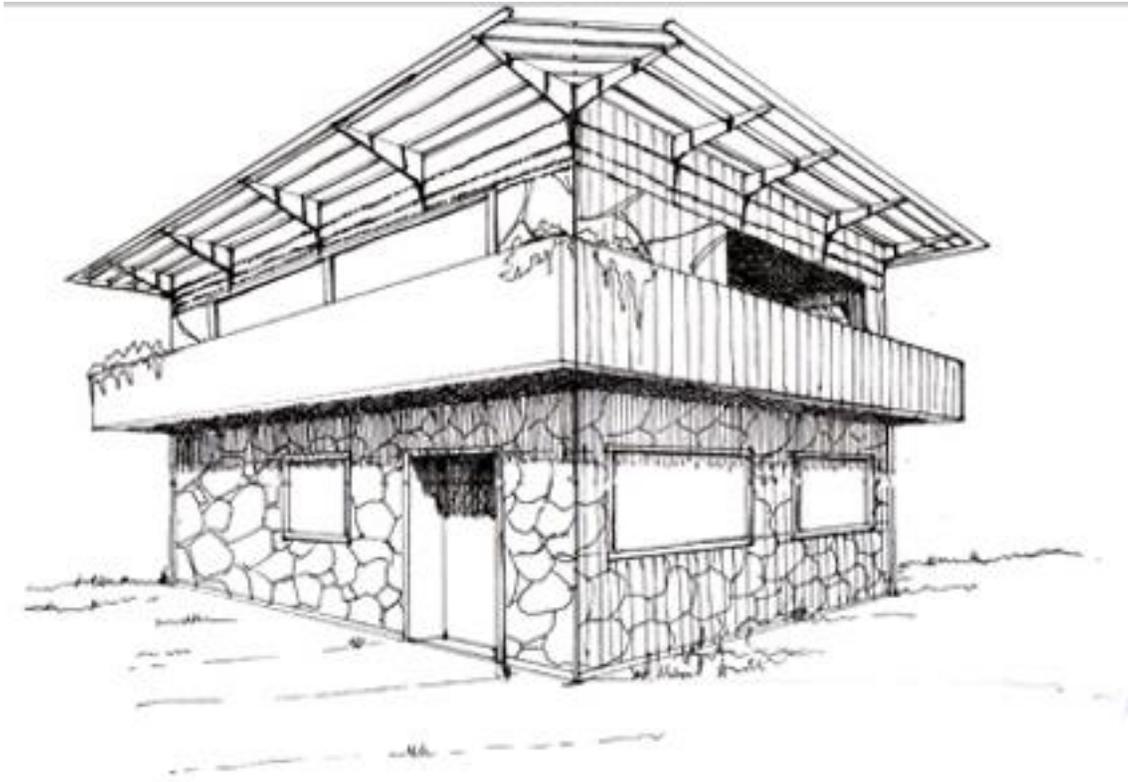
Actividad 1. Tomar medidas de la imagen para desarrollar la actividad de perspectiva con un punto de fuga y duplicar las medidas en el formato Din A 3, correctamente marcado.

Ejercicio 1



Actividad 2. Tomar medidas de la imagen para desarrollar la actividad de perspectiva con dos puntos de fuga y duplicar las medidas en el formato Din A 3, correctamente marcado.

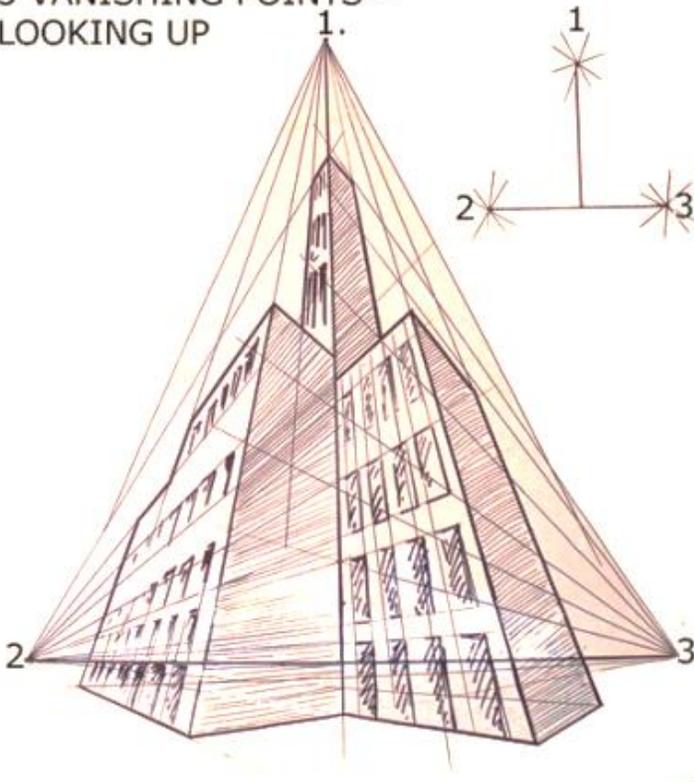
Ejercicio 2



Actividad 3. Tomar medidas de la imagen para desarrollar la actividad de perspectiva con tres puntos de fuga y duplicar las medidas en el formato Din A 3, correctamente marcado.

Ejercicio 3

3 VANISHING POINTS - LOOKING UP



3. FASE DE EVALUACION:

Evidencias del aprendizaje del estudiante

Conocimiento: Explica verbalmente los procesos que utilizo para elaborar las diferentes actividades propuestas en la guía de mejora

Desempeño: elabora los ejercicios en clase utilizando el módulo para su correcta elaboración

Producto: plano en formato Din A 3 correctamente rotulado, limpio, con alta calidad y presión en los trazos.

Aplicación de estrategias de evaluación:**Conocimiento:** se realizará preguntas sobre el proceso de elaboración**Desempeño:** trabajo en clase**Producto:** plano en formato Din A3 completo.**Fuentes de información:**

- o NORMAS TECNICAS PARA DIBUJO TÉCNICO ICONTEC
- o Dibujo Industrial. Conjuntos y despieces / Auria, Ibáñez y Ubieto / Paraninfo
- o El dibujo técnico mecánico / S.L. Straneo y R. Consorti / Unión tipográfica editorial hispano americana.
- o Normas para dibujar. Tomo 1 / Jose Luis Carreras Lavega / Ediciones Carreras Soto
- o Prácticas de dibujo técnico. Nº 6 Vistas y visualización de piezas / Alberto Revilla Blanco / Donostiarra
- o Prácticas de acotación funcional / Calandin, Brusola y Blanes / Tebar Flores
- o Trazado de desarrollos de piezas de plancha / JoséManuel Sáenz Echevarría / CEAC

4. FASE DE CIERRE**SINTESIS:**

| RETROALIMENTACION DEL PROCESO |
|--|
| Indique que aplicación del conocimiento adquirido, es aplicable para la vida cotidiana |
| Describa el acompañamiento pedagógico del Docente durante el proceso desarrollado |
| Indique mínimo dos conclusiones resultantes en el aula frente a la frase de reflexión |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SI | NO |
|--|----|----|
| Con el desarrollo del proceso alcanzo la competencia propuesta en el encabezado | | |
| La fase de entrada generó expectativa frente al desarrollo de la temática | | |
| La fase de elaboración le permitió apropiarse de los conceptos y procedimientos propuestos | | |
| Cumplió con las evidencias planteadas en la fase de salida | | |
| Las fuentes de información recomendadas fueron pertinentes a la temática propuesta | | |