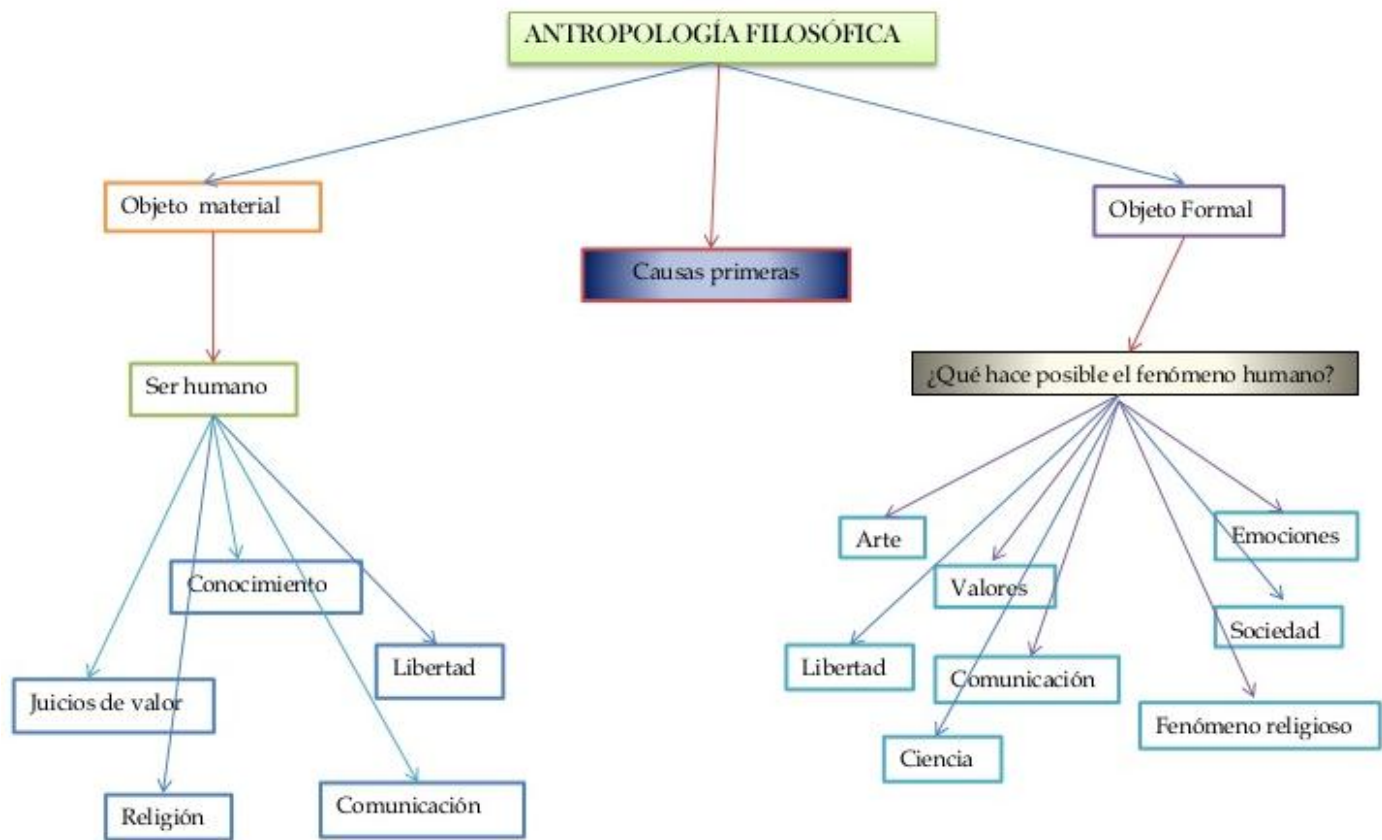


Descripción del ambiente de aprendizaje: Es necesario consolidar la experiencia de recuperación espacial de cada uno de los estudiantes, para lo cual valdría la pena disponer de un ambiente de diálogo espontáneo, abierto a las preguntas y ante todo valorando cada uno de los aportes que ellos puedan proveer.

2. FASE DE DESARROLLO

Explicación:



Ejemplificación

Hablar del sentido

Sentido es una palabra que me encanta, que tiene muchos significados preciosos que quiero destacar rápidamente y aplicarlos a nuestra pregunta por el sentido de la vida. Creo que aquí el castellano y el francés hablan del *sentido* casi en el mismo sentido. El primer sentido del *sentido* es lo que se podría llamar el sentido direccional. El sentido, tanto en castellano como en francés, caracteriza una dirección, la dirección del movimiento. Se habla, creo, del sentido del viento, del sentido de las agujas de un reloj, un sentido que va en una cierta dirección, de sentido único, del sentido de una corriente.... El sentido es algo que va en una cierta dirección, como nuestra vida, por supuesto. Nuestra vida es un movimiento, una extensión entre el nacimiento y la muerte. Este es nuestro camino, esta es nuestra corriente, si se puede decir. Y la pregunta que se plantea es adónde conduce ese sentido, ¿conduce a algo, a nada?, ¿conduce a esperanzas o no? Ese es el sentido direccional que ayuda a entender que ya hay esa dirección inherente a la vida misma.

Hay un segundo significado del sentido, que es el que yo llamo el sentido significativo. El sentido es lo que las cosas quieren decir. Es decir, cuando no conozco el significado de una palabra busco su sentido en el diccionario y cuando lo encuentro, entonces puedo utilizarla. De ese modo, el sentido es la interioridad de una palabra, es lo que ella lleva. Un acontecimiento, por ejemplo. Se puede hablar del sentido de un acontecimiento, de lo que significa. Aquí hay otros idiomas que tal vez son más ricos que los nuestros. En inglés, por ejemplo, se hace una distinción, en este punto, entre *meaning* y *purpose*. El sentido es el *meaning*, lo que algo significa, lo que algo trae, lo que algo lleva, mientras que el *purpose* es la dirección también, el fin de un significado. Quiero aprovechar este doble sentido en inglés para decir que el sentido significativo de la vida es un sentido que ya hay en la vida, que trae la vida y que la atrae como una finalidad, como un *purpose* puede dirigir a alguien hacia algo, puede agrupar en torno a algo. Entonces el segundo sentido del *sentido* es el sentido significativo. Y la pregunta que tendremos que plantear aquí es saber si el sentido significativo de la vida es algo que debemos inventar o construir o si se trata más bien de un sentido que ya está, que ya hay en la vida y que hay que descubrir.

Pero antes de llegar a eso quisiera destacar un tercer sentido del *sentido*. Es mi preferido. En esto el castellano es muy hermoso. El sentido no es solamente la dirección del movimiento o el significado que trae algo, el sentido es también la capacidad de captar algo. Es lo que llamo el sentido *sensitivo*. El sentido es aquí la capacidad de *sentir* el *sentido*. Se habla, por ejemplo, de los cinco sentidos, que son nuestras ventanas al mundo. Nuestros cinco sentidos, el gusto, el tacto, el olfato, el oído... son la capacidad que tenemos de sentir las cosas. Y se usa, naturalmente, el sentido sensitivo, en un modo metafórico cuando se habla del sentido del tacto, del sentido de lo conveniente, el sentido de las cosas: hay gente que tiene sentido para el vino, para la música, que desgraciadamente me hace falta... es la capacidad de apreciar las cosas, acogerlas y degustarlas. Lo que me impresiona es que lo que se aprehende con los sentidos es siempre un sentido que ya hay en las cosas. Cuando yo degusto una naranja, degusto una naranja misma, o una manzana, cuando percibo el sentido de una corriente, es la capacidad que tengo de sentir un sentido que ya hay, que ya está en las cosas, en la realidad.

Entonces, el sentido es la capacidad que tenemos de degustar, de saborear la vida. Esto es muy importante para el sentido en realidad, porque si alguien me preguntase en qué consiste mi respuesta al problema del sentido de la vida, yo diría que el sentido de la vida consiste en la capacidad de abrir sus sentidos al sentido de las cosas. Esto es lo que podemos hacer. Podemos saborear, disfrutar, el sentido. Se dice, por ejemplo, cuando alguien muere, que le gustaba vivir, es decir, que tenía un sentido para la vida, tenía la capacidad de disfrutar de la vida. Este es el sentido sensitivo, nuestra apertura sensitiva a las cosas.

Aplicación: A partir de la lectura del texto establecer cuál de los tres sentidos tiene una mayor relación con el discurso de la antropología filosófica y establecer los posibles argumentos que sostienen su elección para compartir en grupo.

Actividad 1 Antropología como experiencia del hombre en el mundo

Ejercicio 1

1. Elaborar un cuadro comparativo de las tres definiciones de sentido que se expresan en el texto anterior
2. Establecer la relación entre la pregunta por el sentido y la responsabilidad del ser humano en medio del mundo
3. A partir del texto sobre el sentido, describa cuales pueden ser las consecuencias de vivir una vida desarraigada de las circunstancias habituales en las que se desarrolla nuestra vida.

Ejercicio 2

Escribir una reflexión a partir de la siguiente afirmación: “La vida humana debe encontrar un sentido, un sabor a esta experiencia de existir”

Actividad 2 El pensamiento en torno al hombre como tarea urgente y recurrente

Ejercicio 3

1. Elaborar un cuadro comparativo de las épocas históricas de la historia de la antropología filosófica resaltando el concepto que se desarrolló en torno al hombre en cada una de ellas
2. Explique el sentido y las implicaciones de la siguiente afirmación: “En el hombre hay más que el hombre, pues ser hombre es estar frente al Otro”.

Actividad 3



Elabore un texto crítico de una página sobre un problema antropológico que plantee Mafalda en la pequeña historieta anterior.

3. FASE DE EVALUACION:

Evidencias del aprendizaje del estudiante

Conocimiento: Expone con claridad el significado de la antropología filosófica como reflexión en torno a la experiencia del hombre

Desempeño: Expresa de manera coherente el papel que tiene la pregunta por los fenómenos humanos a lo largo de la historia

Producto:

1. Realizar un cuadro comparativo de las diferentes concepciones antropológicas utilizando los textos filosóficos, para ser sustentado en forma oral
2. Realizar un ensayo reflexivo en torno a la pregunta ¿cuál es la importancia de la pregunta por el sentido de la vida en la construcción histórica del ser humano?

Aplicación de estrategias de evaluación:

Conocimiento: Analiza el concepto de política desde su praxis en Colombia, mediante la comparación de los sabiduría, pensamiento, ideas y filosofía.

Desempeño: Sustentación verbal de esta guía.

Producto: Correcto desarrollo de las actividades de esta guía y sus respectivas sustentaciones donde demuestra su postura frente al pensamiento en nuestro país. Sustentación desde las diapositivas. Lista de chequeo de cada una de las actividades y de los aportes construidos durante la sesión.

Fuentes de información:

- Filosofía I y II Santillana.
- Diccionario de filosofía.
- <https://alexrodri.wordpress.com/profundizacion-antropologia-filosofica/>
- <http://www.siemprehistoria.com.ar/2010/04/antropologia-filosofica-la-busqueda-de-la-esencia-del-hombre/>

FASE DE CIERRE

SINTESIS:

RETROALIMENTACION DEL PROCESO
Indique que aplicación del conocimiento adquirido, es aplicable para la vida cotidiana
Describe el acompañamiento pedagógico del Docente durante el proceso desarrollado
Indique mínimo dos conclusiones resultantes en el aula frente a la frase de reflexión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Con el desarrollo del proceso alcanzo la competencia propuesta en el encabezado		
La fase de entrada generó expectativa frente al desarrollo de la temática		
La fase de elaboración le permitió apropiarse de los conceptos y procedimientos propuestos		
Cumplió con las evidencias planteadas en la fase de salida		
Las fuentes de información recomendadas fueron pertinentes a la temática propuesta		