

- *Favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina de manos y dedos.
- *Promueven el bienestar interior del niño, al centrarse en una actividad placentera como es el hecho de pintar.
- *Favorecen su creatividad e imaginación.
- *Reducen el estrés y la ansiedad.
- *Ayudan a desarrollar la paciencia, el tesón, la perseverancia y la constancia. Permiten que trabajemos conceptos geométricos: círculos, triángulos, cuadrados, estrellas.
- *Posibilitan que introduzcamos nuevo vocabulario, de colores, formas, tamaños o emociones.
- *Propician el aumento de la autoestima, al permitir que el niño cree algo propio y único. Estimulan su sentido estético.

Reconocimiento de saberes previos:

a.

¿Es

fácil

o

difícil

concentrarme

al

leer?

¿Por qué?

b.

¿Tengo

suficiente

información

para

sacar

una

conclusión

de

lo

que

he leído?

c.

¿Tengo

que

parar

de

leer

para

entender

lo

que

estoy leyendo?

d.

¿Como

detecto

una

idea

principal

y

secundaria

en

el texto?

e.

Menciona

los

tips

que

utilizas

para

tener

una

lectura comprensiva:

f.

¿Qué

estrategias

utilizas

para

escribir

un

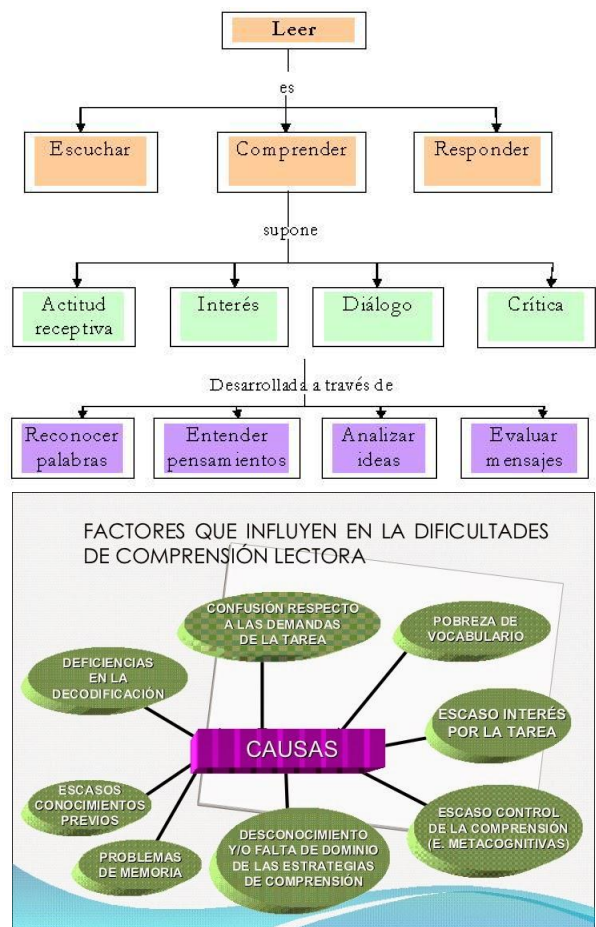
buen texto?

Recursos a utilizar:

- Cuaderno
- Modulo I
- Hojas
- Diccionario

Descripción del ambiente de aprendizaje: El estudiante debe trabajar con responsabilidad y dedicacion, procurar no distraerse con elementos que interfieran en su proceso de aprendizaje tales como: celulares, juegos, evitar jugar y charlar en clase, contar con los elementos necesarios para el desarrollo de la guia.

2. FASE DE DESARROLLO
Explicación



Ejemplificación:

Pasos para redactar un texto

- Determina el tema del texto.
- Elabora un esquema del desarrollo del tema.
- Busca y organiza información sobre el tema (estadística, ejemplos, investigaciones, etc.).
- Redacta la información recopilada, utilizando las estrategias discursivas del texto expositivo (clasificación, definición, etc.).
- Elige las palabras y tono adecuado.
- Revisa la ortografía del texto.

Page 14

Texto argumentativo:

Lectura Comprensiva

- Es una lectura reposada.
- Su finalidad es entenderlo todo.
- Procedimiento:
 - Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
 - Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
 - Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento- Observar con atención las palabras señal.- Distinguir las ideas principales de las secundarias.

Aplicación:

Actividad 1. Comprensión Lectora
Ejercicio 1 Fábula: El león y el ratón

Estaba un ratoncillo aprisionado en las garras de un león, el desdichado en tal ratonera no fue preso por ladrón de tocino ni de queso, sino porque con otros molestaba al león, que en su retiro descansaba. Pide perdón, llorando su insolencia. Al oír implorar la real clemencia, responde el rey en majestuoso tono (no dijera más Tito): -¡Te perdono! Poco después, cazando el león, tropieza con una red oculta en la maleza. Quiere salir, mas queda prisionero. Atronando la selva, ruge fiero. El libre ratoncillo, que lo siente, corriendo llega, roe diligente los nudos de la red, de tal manera que al fin rompió los grillos de la fiera. “Conviene al poderoso para los infelices ser piadoso. Tal vez se puede ver necesitado del auxilio de aquel más desdichado.”

Félix María Samaniego

¿Qué significa la palabra insolencia?

• Vergüenza • Atrevimiento • Desgracia

♦ ¿Por qué fue aprisionado el ratón?

♦ ¿Qué quiere decir el autor con la frase: “ al fin rompió los grillos de la fiera”

♦ ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

♦ Busca información sobre el autor de esta fábula

Ejercicio 2: Escribe al frente de cada palabra los Sinónimos correspondientes:

- Decidido: - Barro:
- Calado: - Alimentos:
- Agresivo: - Cuento:
- Ceñir: - Tormenta:
- Fractura: - Alternativa:

• Lodo, posibilidad, audaz, rotura, empapado, víveres, violento, ajustar, fábula, temporal.

Ejercicio 3: Escribe al frente de cada palabra los Antónimos correspondientes:

- Pacífico: - Calentar:
- Grito: - Amparar:
- Clavar: - Encontrar:
- Fuerza: - Beneficioso:
- Ovacionar: - Despedir:

• Extraviar, recibir, abandonar, agresivo, extraer, silbar, enfriar, debilidad, afonía, nocivo.

Actividad 2. Ortografía

Ejercicio 1: Escribe la palabra correcta:

- Calló – cayó: Juan se de la escalera.
- Halla – haya: Elena, el cociente de la división.
- Tuvo – tubo: El obrero colocó el en su sitio.
- Cabe – cave: Este cuadro no en el portaequipajes.
- Vello – bello: El colorido del cuadro era muy
- Botar – votar: Nos dieron tiempo libre para en las elecciones.
- Hecho – echo: En el café siempre azúcar.
- Mayo – mallo: Me di con el o mazo en el brazo.

Ejercicio 2: Relaciona cada palabra con su definición:

- Dehesa: relacionado con el bosque.
- Forestal: tierra cercada y dedicada a pastos.
- Frondoso: lugar húmedo y con vegetación en el desierto.
- Oasis: que tiene hojas todo el año.
- Potable: abundante en vegetación.

- Puede que haya otro desierto más grande pero de clima frío.

***Sus fronteras con los distintos territorios son poco constantes.**

- Los límites del desierto no siempre están en el mismo lugar.
- Los territorios que tiene cerca tienen muchas fronteras.
- Tiene territorios muy variados en sus fronteras.

***Sólo hay vegetación unos metros más allá del curso de los pobres ríos.**

- Cerca de los ríos es donde hay humedad y crece un poco de vegetación
- Los ríos son muy pobres por lo que no hay nada de vegetación.
- La vegetación tiene varios metros de altura cerca de los ríos.

***En los oasis abundan las palmeras de dátiles.**

- En todo el desierto hay muchas palmeras.
- En los oasis hay muchas palmeras con dátiles.
- Sólo hay palmeras en los desiertos.

***El agua no proviene de ríos, sino de acuíferos subterráneos a los que se llega mediante un pozo.**

- El agua se saca de los ríos gracias a los pozos subterráneos.
- El agua subterránea es mucho peor que el agua de los ríos.
- Toda el agua está bajo tierra y se saca a través de los pozos.

Actividad 4:

Actividad en casa:

Ejercicio 4 : Ingresa a la siguiente dirección y realiza el siguiente juego:

<http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-carta-indio/>

<http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-critica-cinematografica/>

Luego da un pantallazo cuando finalices el juego y pégalo en tu cuaderno de castellano.

Actividad en Casa:

Actividad 5: Composición escrita

Ejercicio 1: Actividad 6: Interdisciplinaria con artes, castellano y dibujo técnico

Ejercicio 1: Realiza un afiche alusivo a Tomas Alva Edinson, la cual sintetice la lectura del libro, utiliza colores o sombras para la ilustración luego crea una frase alusiva de tu autoría para este inventor

De acuerdo con el libro nace un Genio, realiza un escrito con buena letra y ortografía de lo más importante del inventor y la aplicabilidad en tu vida utiliza tus propias palabras, recuerda realizarlo en hojas tamaño carta, letra arial 12

3. FASE DE EVALUACION:

Evidencias del aprendizaje del estudiante

Conocimiento: Sustentación oral y escrita de las temáticas tratadas en clase y la relación con su entorno

Desempeño: El estudiante demuestra su conocimiento mediante evaluación escrita

Producto: Escribe con buena ortografía y redacción un escrito y afiche sobre la vida y obra de Tomas Alva Edinson.

Fuentes de información:

Método lúdico de comprensión lectora grado 5

| Acciones a evaluar | Si | No | Algunas Veces | Observaciones |
|--|----|----|---------------|---------------|
| Desarrolla las actividades planteadas | | | | |
| Presenta sus trabajos con buena ortografía y en orden. | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Tiene una actitud positiva frente al desarrollo de las actividades | | | | |
| Entrega el producto final de las actividades con los criterios establecidos | | | | |
| Presenta el informe donde evidencie las temáticas tratadas en la guía. | | | | |

4. FASE DE CIERRE

SINTESIS:

| |
|--|
| RETROALIMENTACION DEL PROCESO |
| Indique que aplicación del conocimiento adquirido, es aplicable para la vida cotidiana |
| Describe el acompañamiento pedagógico del Docente durante el proceso desarrollado |
| Indique mínimo dos conclusiones resultantes en el aula frente a la frase de reflexión |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SI | NO |
|--|----|----|
| Con el desarrollo del proceso alcanzo la competencia propuesta en el encabezado | | |
| La fase de entrada generó expectativa frente al desarrollo de la temática | | |
| La fase de elaboración le permitió apropiarse de los conceptos y procedimientos propuestos | | |
| Cumplió con las evidencias planteadas en la fase de salida | | |
| Las fuentes de información recomendadas fueron pertinentes a la temática propuesta | | |