

Área: Académica	Asignatura: Castellano	Tema: Cuento de ciencia ficción y policial	Guía No.
Docente: Camila Andrea Rozo	Período Académico: I	Tiempo de Aplicación:	Grado: Séptimo
Estudiante:		Curso:	Código:

Clase de Guía:	Comprobatoria:	Conceptual:	Profundización:	Experimental:	Ejercitación:	Refuerzo:
Nombre de la Guía: Cuento de ciencia ficción y cuento policial						
Reflexión sobre Sistema Preventivo: La educación es siempre un hecho personal: una interrelación entre el educador y el joven.						
Competencia del PEPS:						
Competencia Período: Emplear el género narrativo a partir de su estructura y características propias con el fin de producir textos policíacos y de ficción para fortalecer el uso de las categorías gramaticales, la creatividad y el manejo de la lengua.						
Desempeño: Produce cuentos cortos policíacos y ficción usando correctamente las reglas ortográficas y las categorías gramaticales en la redacción de textos para afianzar su proceso de creación literaria.						
Criterio de Evaluación: Aplicación de forma integral de las diferentes temáticas vistas en la unidad. A través de la participación en clase, trabajos en grupo, producción textual, exposiciones.						
Correlación conceptual con:						

1. FASE DE INICIO

Motivación

Leer el siguiente cuento e inventar un inicio para este relato, por último elabora un dibujo.

<p><b>BLANCO.</b></p> <p>Como empezar, realmente no sabría cómo. Lo mejor sería comenzar por el principio, pero mi mente está en blanco.</p> <p>Ya recuerdo, era una tarde soleada, mi mirada se paseaba por todo el paisaje y se entretenían con las aves que volaban, era mi menester en aquellos días revisar los datos que vomitaba aquella maquina: humedad del aire, presión atmosférica, en fin todos los datos que se necesitan para hacer una predicción aproximada del estado del tiempo.</p> <p>Era algo habitual, e inclusive lo había convertido en ritual, servir café, encender la máquina y la impresora, mirar por la ventana y sentir el suave ronroneo de la impresión.</p> <p>Terminé el café. Tomé las hojas e inmediatamente noté algo diferente en los datos, en realidad era algo raro, algo que no debía estar allí, la presión barométrica había bajado y la humedad relativa iba en aumento ¡una tormenta de nieve en pleno verano!</p> <p>Volví entonces a la pantalla, en efecto los datos de la pantalla eran iguales a los que tenía impresos. Llamé al centro nacional ubicado en la capital, hable con mi jefe y me dijo que esas lecturas tenían que ser un error que fuera a revisar los instrumentos. Luego de colgar, salí a revisar los instrumentos no importa que lo hiciera aquella mañana antes de imprimir los datos.</p> <p>Volví al teléfono.</p> <p>- Los instrumentos están bien – le dije a mi jefe</p> <p>- Ya va un técnico.</p> <p>Espere aquel día entero pero jamás llegó nadie.</p> <p>Ahora observo la temperatura, casi -30 grados y aun el técnico no llega, he tratado de comunicarme con la central pero nadie contesta. Tal vez yo sea el último humano sobre la faz de la tierra, por eso estoy dejando este testimonio.</p>	
---	--

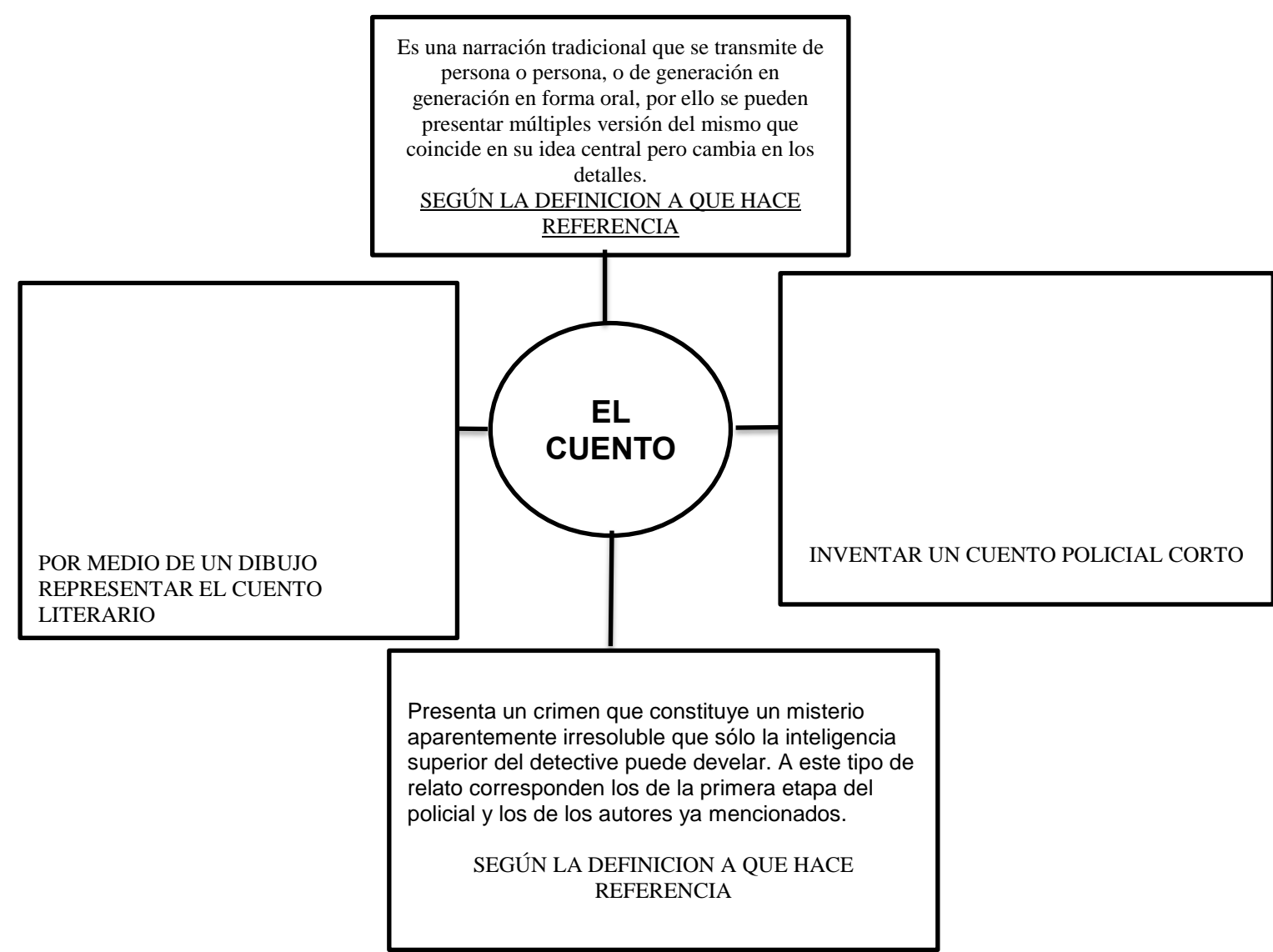
Click, la máquina de proyección devolvió el carrete.

Click, lentamente una imagen se fue proyectando en la pared, un mundo sólo y blanco era el testigo de un último estertor de humanidad...

Como empezar, realmente no sabría cómo. Lo mejor sería comenzar por el principio...

Reconocimiento de saberes previos:

Retomar el modulo del I periodo y resolver el siguiente mapa



Recursos a utilizar:

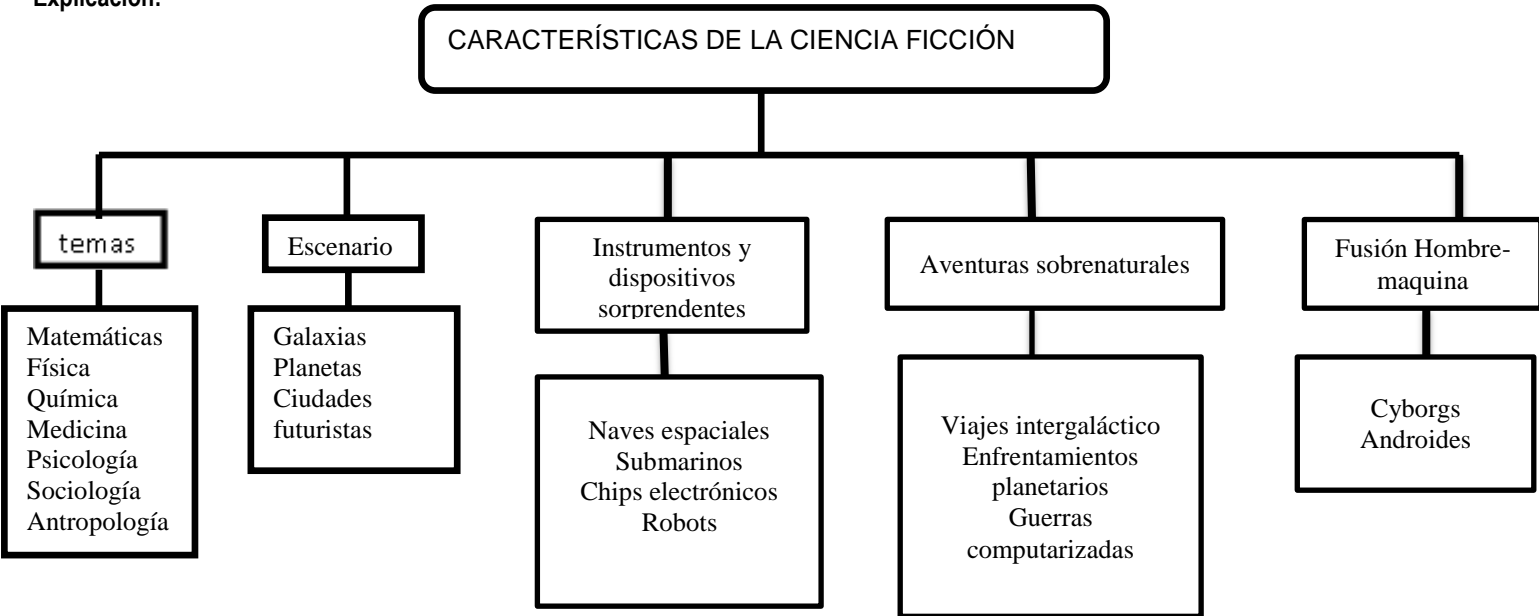
- Modulo I periodo
- Cuaderno de castellano
- Colores
- Lápiz, borrado.
- Hojas cuadriculadas tamaño carta
- Octavos de cartulina

Descripción del ambiente

Las actividades a desarrollar en la siguiente guía, deben ser en un ambiente tranquilo y con excelente disposición de escucha, de interactuar e interrelacionar los saberes previos, con el fin de obtener buenos resultados al finalizar esta guía.

2. FASE DE DESARROLLO

Explicación:



CUENTO POLICIAL

Es una narración breve de hechos ficticios, relacionados con crímenes y justicia



LA AUTOBIOGRAFIA:

Es un texto narrativo en el que una persona cuenta su propia vida



Ejemplificación:

AUTOBIOGRAFIA

Mi nombre es Carlos Felipe García Ruiz, tengo 5 años y estudio en el colegio mi futuro feliz.

Mi familia está conformada por mi mamá Sofía Ruiz, mi papá Carlos García, mi hermanita Juana García Ruiz y mi gato manchas.

En un futuro me gustaría estudiar veterinaria y tener mi propia clínica veterinaria...

Aplicación:

Se retoma la temática del primer periodo, con explicación y aclaración de dudas, durante las clases de la semana del 10 al 14 de julio

ACTIVIDA 1 CUENTO POLICIAL

Ejercicio 1. Desarrollar en clase.

Elaborar un mapa conceptual, explicando en que consiste el cuento policial, dentro del género narrativo. (Anexar hojas tamaño carta cuadriculadas)

Ejercicio 2. Desarrollar en clase.

Leer el siguiente cuento y representarlo gráficamente.

<p><b>EL MISTERIOSO LADRÓN DE LADRONES</b></p> <p>El Caco Malako, era todo un experto en el arte de robar. Nada se le resistía y eran tan bueno en su oficio, que jamás lo habían capturado. Su tranquila vida, se truncó un buen día, cuando una noche, descubrió que alguien había entrado en su casa.</p> <p>Muy a su pesar, decidió buscar ayuda de la policía, para encontrar al valiente, que había sido capaz de robarle en su propia casa.</p> <p>Desde ese día, comenzó a sospechar de todos los vecinos, los cuales, quizás enterados de sus robos, habían decidido vengarse. Pero nada pasó en unos cuantos días, así que Malako, pensó que no volvería a repetirse.</p> <p>Por desgracia para el Caco, volvieron a robarle, ayudados por la oscuridad de la noche. Sin otra solución, tuvo que regresar a la policía, que ante su tozudez, le instaló en su casa una cámara de video, para lograr identificar a ladrón, en el caso de que volviera de nuevo a su hogar.</p> <p>Algo que volvió a suceder unas noches después. Gracias a la cámara, la policía pudo averiguar quién era el culpable y avisó a nuestro Caco, para que identificara a su ladrón.</p> <p>Cuando el video comenzó a funcionar, el Caco Malako, se quedó muy sorprendido, el ladrón de su casa, era él mismo. Algunas noches, se levantaba sonámbulo y escondía todos los objetos de su casa, junto a los que había ido sisando a lo largo del tiempo.</p>	
--	--

Ejercicio 3. Desarrollar en casa, fecha (se indicará en la semana de mejora. 10 al 14 de julio)

Ingresar al siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=1-vUuOmFtTY>

Observar el video, realizar una descripción detallada de los acontecimientos y el escenario que allí se presenta. (Hojas anexas)

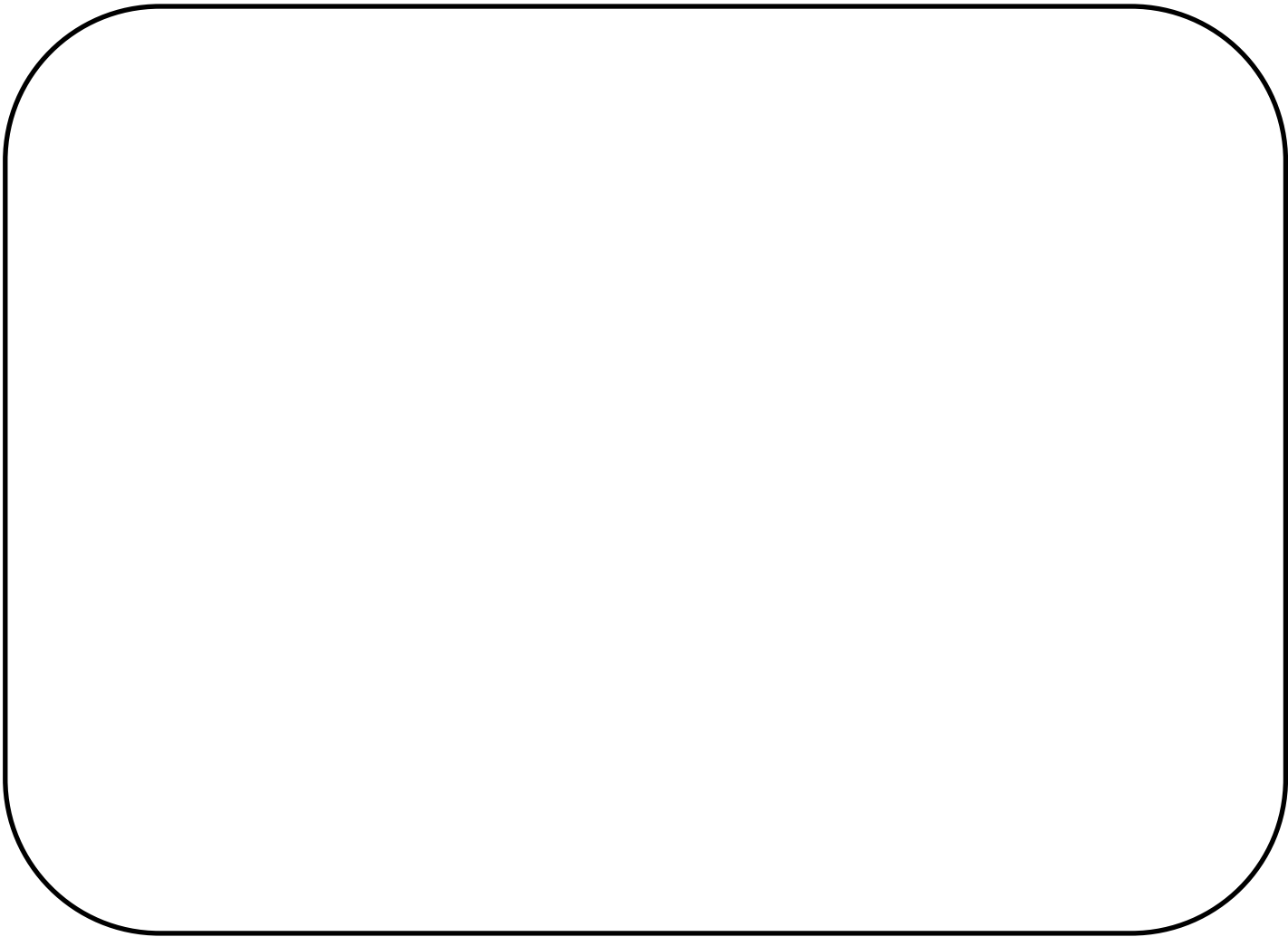
Ejercicio 4. Desarrollar en clase.

Teniendo en cuenta las explicaciones dadas en el video del anterior link, escribir un cuento, con buena ortografía, utilización de signos de puntuación, título y dibujo. (Hojas anexas)

ACTIVIDAD 2: CUENTO DE CIENCIA FICCION.

Ejercicio 5. Desarrollar en clase.

Elaborar un mapa mental, retomando apuntes del cuaderno y del modulo



Ejercicio 2. Desarrollar en clase.

Leer el siguiente fragmento y resolver.

LA SONRISA DEL CYBORG



ASIMOV, Isaac, cuentos Barcelona, 2010

Johnson sorbió de su trago.

- Un CYBORG no-regulado podía influenciar las emociones de otras personas, ¿sabe?, si estaba bien instalados los chips y tenía talento. Podían emitir juicios sobre la base de lo que percibían en otras mentes y podían reforzar algunos de los juicios que estaban haciendo los competidores, o despertarlos para bien de la compañía local. No era injusto. Las otras compañías tenían a sus propios CYBORG haciendo lo mismo – suspiro -. Ahora, este tipo de cosas es ilegal. Es una pena.

- Escuché que esa ilegal colocación de chips sigue haciéndose – le dije, confidentemente.

Johnson gruñó.

- Sin comentario – dijo, lo dejé pasar -. Pero incluso hace treinta años - -continuó -, las cosas estaban todavía a la vista de todos. Nuestra compañía era solo un punto insignificante en la economía global, pero habíamos localizado dos CYBORG que deseaban trabajar para nosotros.

Con base a la anterior lectura, responder:

- 1. Subrayar dentro del texto, la manipulación de las ciencias (rojo) y la función del hombre o de las maquinas (azul).
- 2. ¿Considera que los cuentos de ciencia ficción, son espejos que auguran nuestro futuro? ¿por qué?

3. ¿Un futuro apocalíptico (desolador) puede ser considerado como una constante en los cuentos de ciencia ficción? Justifique su respuesta

4. ¿Qué finales que no sean apocalípticos podrían alternar espacio – tiempo de androides y realidades virtuales?

ACTIVIDAD 2: AUTOBIOGRAFÍA

Ejercicio 6. Desarrollar en casa. Fecha de entrega, 701 el 10 de julio – 702 el 13 de julio – 703 el 11 de julio – 704 el 10 de julio – 705 el 12 de julio – 706 13 de julio

Elaborar un friso donde represente de manera creativa su autobiografía. (Octavos de cartulina)

3. FASE DE EVALUACION:

Es importante la revisión, corrección y valoración de las actividades por desarrollar día a día, también se va tomar como referente evaluativo la disciplina, buena disposición de la clase el cumplimiento y buena presentación en la entrega de las actividades

**Conocimiento:** Sustentación oral temáticas tratadas en clase

**Desempeño:** El estudiante demuestra su conocimiento mediante evaluación escrita

**Producto:** entrega de las guía y de las actividades de manera puntual.

Rubrica de evaluación

Acciones a evaluar	Si	No	Algunas Veces	Observaciones
Desarrolla las actividades planteadas				
Participa activamente en el desarrollo de las actividades planteadas				
Tiene una actitud positiva frente al desarrollo de las actividades				
Entrega el producto final de las actividades con los criterios establecidos				

Fuentes de información

- Modulo I periodo
- Guía docentes, avanza lenguaje 7°
- <https://www.youtube.com/watch?v=1-vUuOmFtTY>

FASE DE CIERRE

SINTESIS

RETROALIMENTACION DEL PROCESO AL ESTUDIANTE POR PARTE DEL DOCENTE
Observaciones realizadas por el docente al estudiante con el fin de dar a conocer sus potencialidades y deficiencias.

RETROALIMENTACION DEL PROCESO POR PARTE DEL ESTUDIANTE
Indique que aplicación del conocimiento adquirido, es aplicable para la vida cotidiana
Describa el acompañamiento pedagógico del Docente durante el proceso desarrollado
Indique mínimo dos conclusiones resultantes en el aula frente a la frase de reflexión

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
Con el desarrollo del proceso alcanzo la competencia propuesta en el encabezado		
La fase de entrada generó expectativa frente al desarrollo de la temática		
La fase de elaboración le permitió apropiarse de los conceptos y procedimientos propuestos		
Cumplió con las evidencias planteadas en la fase de salida		
Las fuentes de información recomendadas fueron pertinentes a la temática propuesta		