

| | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|---|--------------------------------|
|  Centro Don Bosco GUÍA DIDÁCTICA | | Versión: 02 | | Página 1 de 12 | |
| | | Código: CECOFR - 016 | | | |
| | | Vigencia: Desde 2014 | | | |
| Elaboró: | Coordinación Académica y Técnica | Revisó: | Asesor Pedagógico | Aprobó: | Padre Rector |
| Área: Humanidades | | Asignatura: Castellano | | Tema: Literatura Latinoamericana: época precolombina, descubrimiento y conquista. • El acento: diacrítico, prosódico. • Clases de oraciones compuestas. • Normas APA • El foro – cine foro | |
| Docente: OSCAR M ROZO M. | | Período Académico: PRIMERO | | Tiempo de Aplicación: | |
| Estudiante: | | | | Curso: | Código: |
| Clase de Guía: | Comprobatoria: | Conceptual: | Profundización: | Experimental: | Ejercitación: Mejora: x |
| Nombre de la Guía: CONOCIENDO UN PENSAMIENTO PREHISPÁNICO LATINOAMERICANO. | | | | | |
| Competencia del tercer periodo: Analizar textos de la realidad Latinoamérica, a partir de sus expresiones artísticas con el fin de interrelacionar sus habilidades comunicativas, asumiendo posturas críticas. | | | | | |
| Logro del saber conocer: - Cuestionar la importancia y las características de la literatura precolombina latinoamericana, mediante la lectura y explicación de diferentes tipos de textos literarios y propios, con el fin de valorar la cultura de nuestros antepasados | | | | | |
| Logro del saber hacer: Crea textos propios haciendo uso de la estructura y características de la literatura precolombina latinoamericana con el propósito de utilizar las normas morfosintácticas vistas en sus textos. | | | | | |
| Logro del saber ser: Razonar sobre la importancia del acto comunicativo mediante la escucha y respeto de la opinión de sus compañeros, con el propósito de relacionarse recíprocamente en el acto del habla. | | | | | |
| Criterios de Evaluación: Al concluir el proceso de mejora el estudiante estará en capacidad de: - Cuestiona la importancia y las características de la literatura precolombina latinoamericana, mediante la lectura y explicación de diferentes tipos de textos literarios y propios, con el fin de valorar la cultura de nuestros antepasados. - Crea textos propios haciendo uso de la estructura y características de la literatura precolombina latinoamericana con el propósito de utilizar las normas morfosintácticas vistas en sus textos. | | | | | |
| Evidencias a recolectar: 1. Conocimiento: Prueba oral en la que explica las características de la literatura precolombina, descubrimiento y conquista en Latinoamérica. 2. Desempeño: Ejercicios de comprensión de lectura y análisis de situaciones presentadas desde la narrativa. 3. Producto: Entrega un texto argumentativo y diferentes actividades propuestas por el docente planteado en los diferentes movimientos literarios. | | | | | |
| Correlación conceptual con: Ciencias Sociales. | | | | | |

1. FASE DE INICIO (Identificación de la guía)

1.1. Motivación

Coloree de forma creativa el calendario Azteca, luego elabora un texto de una cuartilla que exprese lo que significa para usted ese objeto tan importante en el pensamiento Azteca.



En esta guía de trabajo buscamos trabajar los aspectos más relevantes desarrollados durante el primer período académico, el cual se relaciona con la literatura precolombina, descubrimiento y conquista de latinoamérica. También discernir desde la elaboración de argumentos la forma de estructurar oraciones y hacer uso de los acentos en las palabras. Es importante estar atento y juicioso a las lecturas propuestas por el docente con el fin de desarrollar las competencias en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2. Reconocimiento de saberes previos Verificar la apropiación de conceptos previos

- Elabore un mapa conceptual acerca de las siguientes civilizaciones y sus creaciones literarias; Mayas, Aztecas e Incas. Para ello, es necesario tener como material de apoyo el módulo del primer período académico. (usar hojas tipo examen)
- Busque los tipos de oraciones compuestas y elabore un cuadro donde clasique, explique su estructura y diferencia.

1.3 Recursos a utilizar: portafolio de la asignatura, módulo, Hojas cuadriculadas, carpeta de cartón tamaño oficio.

2. FASE DE ELABORACIÓN

2.1. Estrategia de enseñanza: Modelación

El docente tomará como guía la temática y textos base para reflexionar y reforzar las competencias que el estudiante no alcanzó durante el cuarto periodo académico. Por ello, el estudiante debe realizar muy juiciosamente las actividades propuestas desarrollándolas de acuerdo a lo establecido y acordado.

2.2. Estrategia de aprendizaje

DÍA UNO

Actividad 1 LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO

1. ¿Por qué la Crónica tiene ciencia y ficción?
 2. ¿Qué decía Cristóbal Colón de los Indígenas, según la primera carta de navegación?
 3. Argumente ¿Qué caracteriza a la crónica?
-
1. Elabore una ficha de lectura a partir de la primera y segunda parte de la lectura del Popol Vuh, esta actividad se realiza en el salón y con la orientación del docente.
 2. Consulte sobre la civilización Maya, cultura, mitos, dioses y teatro y sobre la civilización Azteca, mitos y dioses. Luego elabore un cuadro comparativo.
 2. Consulte sobre los incas, poesía, teatro, mitos y dioses.
 3. Busque y realice el mapa de América (sur, centro y norte-México) y señale las culturas más importantes de la época precolombina.
 4. Realice un mapa conceptual de la Teoría de la época precolombina.

Actividad 2 (Para la casa)

Utilizando el siguiente vocabulario, describa lo que ocurre en la escena del mural: dioses, carne, pulpa, maíz, crear, nacer, maya, leyenda, cuerpo.



DÍA DOS

Actividad 3 LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA LATINOAMERICANA

Lea el siguiente texto “Diario de navegación de Cristóbal Colón” y responda las preguntas:

1. ¿En el texto, quiénes son los principales personajes?
1. ¿Quién escribe el Diario?
2. ¿En la actualidad qué significa Escribano?
3. ¿A dónde creyó llegar Cristóbal Colón?
1. ¿A quién iba dirigida el Diario?

Diario de navegación de Cristóbal Colón
Cristobal Colón
(1451 - 1506)

Jueves, 12 de octubre [12.10.1492]



4

Puestos en tierra vieron árboles muy verdes, y aguas muchas y frutas de diversas maneras. El Almirante llamó a los dos capitanes y a los demás que saltaron en tierra, y a Rodrigo de Escobedo, escribano de toda la armada, y a Rodrigo Sánchez de Segovia, y dijo que le diesen por fe y testimonio como él por ante todos tomaba, como de hecho tomó, posesión de la dicha Isla por el Rey y por la Reina sus señores, haciendo las protestaciones que se requerían, como más largo se contiene en los testimonios que allí se hicieron por escrito. Luego se juntó allí mucha gente de la Isla. Esto que se sigue son palabras formales del Almirante, en

su libro de su primera navegación y descubrimiento de estas Indias: "Yo (dice él), porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a Nuestra Santa Fe con Amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que tuvieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barcas de los navíos a donde nos estábamos, nadando. Y nos traían papagayos y hilo de algodón en ovillos y azagayas y otras cosas muchas, y nos las trocaban por otras cosas que nos les dábamos, como cuenticillas de vidrio y cascabeles. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vide) más de una harto moza. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que ninguno vide de edad de más de 30 años. Muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras. Los cabellos gruesos casi como sedas de cola de caballos, y cortos. Los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás que traen largos, que jamás cortan. De ellos se pintan de prieto, y ellos son de la color de los canarios, ni negros ni blancos, y de ellos se pintan de blanco, y de ellos de colorado, y de ellos de lo que fallan. Y dellos se pintan las caras, y dellos todo el cuerpo, y de ellos solos los ojos, y de ellos solo la nariz. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las to-maban por el filo, y se cortaban con ignorancia. No tienen algún hierro. Sus azagayas son unas varas sin hierro, y algunas de ellas tienen al cabo un diente de pece, y otras de otras cosas. Ellos todos a una mano son de buena estatura de grandeza y buenos gestos, bien hechos. Yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos, y les hize señas que era aquello, y ellos me mostraron como allí venían gente de otras islas que estaban cerca y los querían tomar y se defendían. Y yo creí y creo que aquí vienen de tierra firme a tomarlos por cautivos. Ellos deben ser buenos ser-vidores y de buen ingenio, que veo que muy presto dicen todo lo que les decía. Y creo que ligeramente se harían cristianos, que me pareció que ninguna secta tenían. Yo, placiendo a Nuestro Señor, llevaré de aquí al tiempo de mi partida seis a Vuestra Alteza para que aprendan a hablar. Ninguna bestia de ninguna manera vi, salvo papagayos en esta Isla." Todas son palabras del Almirante.

Literatura del descubrimiento

Aunque Colón llegó a América en 1492, solo a partir de 1519 se inició la conquista de los territorios continentales. Hasta entonces los españoles habían encontrado en las Antillas pueblos dispersos que no habían presentado mayor oposición. En 1508 la explotación de las Antillas entró en crisis y fue necesario emprender nuevas campañas. Ya en 1517 los españoles tuvieron noticias de la existencia de un gran imperio en donde abundaban el oro y la plata. La conquista de México se llevó a cabo en el lapso brevísimo de dos años, entre 1519 y 1521, en una campaña en la que las pugnas entre aztecas y

tlaxcaltecas fueron aprovechadas a favor de los españoles. Desde México, el propio Hernán Cortés organizó la conquista de más territorios, que se inició en Guatemala, Honduras y Nicaragua y llegó hasta Castilla de oro en las costas de Colombia y Venezuela.

Actividad 4 (para la casa)

Lea la tercera y cuarta parte del libro Popol Vuh, luego realice un video donde haga una reseña del texto e invite a leerlo. Máximo tiempo del video diez minutos.

El docente le asignará tres cuentos del libro Los Funerales de la Mama Grande de Gabriel García Márquez: La Siesta del Martes, La siesta del martes, Un día de estos, En este pueblo no hay ladrones, La prodigiosa tarde de Baltazar, La viuda de Montiel, Un día después del sábado, Rosas artificiales y Los funerales de la Mamá Grande. Luego elabore en plastilina uno de los personajes y construya tres oraciones para discutir con el docente.

Día Tres

Actividad 5: DISCUSIÓN Y ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES

El estudiante entrega las actividades y procede a ser evaluado de acuerdo a lo establecido y las competencias logradas.

Escriba una crónica de un evento de la actualidad en hojas tamaño carta, letra arial 12

3. FASE DE EVALUACION:

Evidencias del aprendizaje del estudiante

Conocimiento: Sustentación oral y escrita de las temáticas tratadas en clase y la relación con su entorno

Desempeño: El estudiante demuestra su conocimiento mediante evaluación escrita

Producto: Elaborar una crónica con sobre Bogotá, debe tener presente buena ortografía y redacción del escrito.

Fuentes de información

-Nuevo lenguaje 9°, Santillana, 2007

-Se Habla Español 9°, Ed Voluntad

3.3. FASE DE CIERRE

SINTESIS

| RETROALIMENTACION DEL PROCESO AL ESTUDIANTE POR PARTE DEL DOCENTE |
|---|
| Observaciones realizadas por el docente al estudiante con el fin de dar a conocer sus potencialidades y deficiencias. |
| |
| |
| |
| |

| RETROALIMENTACION DEL PROCESO POR PARTE DEL ESTUDIANTE |
|--|
| Indique que aplicación del conocimiento adquirido, es aplicable para la vida cotidiana |
| |
| Describa el acompañamiento pedagógico del Docente durante el proceso desarrollado |
| |

| CRITERIOS DE EVALUACION | SI | NO |
|--|----|----|
| Con el desarrollo del proceso alcanzó la competencia propuesta en el encabezado | | |
| La fase de entrada generó expectativa frente al desarrollo de la temática | | |
| La fase de elaboración le permitió apropiarse de los conceptos y procedimientos propuestos | | |
| Cumplió con las evidencias planteadas en la fase de salida | | |
| Las fuentes de información recomendadas fueron pertinentes a la temática propuesta | | |