



<div><div><div><div>Centro Don Bosco</div><div>GUÍA DIDÁCTICA</div></div><div></div></div></div>				Versión: 03	Página 1 de __
Código: CECOFR - 016					
Fecha de vigencia: 2017					
Elaboró	Coordinación Académica y Técnica	Revisó	Coord. Calidad	Aprobó	Rector

Área: Académica	Asignatura:	Tema:	Guía No.
Docente: Saint Sanchez	Periodo Académico: I y II	Tiempo de Aplicación:	Grado: Octavo
Estudiante:		Curso:	Código:

Clase de Guía:	Comprobatoria:	Conceptual:	Profundización:	Experimental:	Ejercitación:	Refuerzo:
Nombre de la Guía: Nivelación Lengua castellana Octavo						
Reflexión sobre Sistema Preventivo:						
Competencia del PEPS:						
Competencia Periodo: Utilizar los contextos históricos, las obras y autores de los movimientos literarios: precolombina, conquista, colonia, independencia y romanticismo, a partir del análisis de obras representativas de cada movimiento, que permitan la creación de nuevos textos, orales y escritos, donde se haga uso de la estructura argumentativa.						
Desempeño: Organizar distintos argumentos, a partir del seguimiento de un plan textual, para construir un artículo de opinión con coherencia y cohesión.						
Criterio de Evaluación: Organizar sus opiniones, a partir del seguimiento de una estructura argumentativa, con el fin de expresar sus ideas en un artículo de opinión, de manera lógica y coherente.						
Correlación conceptual con: Ciencias sociales, ética, Artes.						

1. FASE DE INICIO

Motivación

Como actividad de preparación para asumir el trabajo que viene a continuación, vamos a ver la película Apocalypto, dirigida por Mel Gibson y Avatar de James Cameron. (Debes ver ambas películas en la casa y traer tus propios apuntes)

Luego de ver la película la vas a relacionar con el siguiente pensamiento de Eduardo Galeano:

“En 1942, los nativos descubrieron que Vivian en América, descubrieron que existía el pecado, descubrieron que debían obediencia a un rey y a una reina de otro mundo y a un dios de otro cielo, y que ese dios había inventado la culpa y lo vestido, y había mandado que fuera quemado vivo quien adorara al sol y a la luna y a la tierra y a la lluvia que la moja”

Establece un cuadro comparativo entre ambas películas, anotando las semejanzas y diferencias encontradas en la trama de cada una...

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

Reconocimiento de saberes previos:

Fernando es estudiante de la vereda el Páramo, en el municipio de Pauna (Boyacá), él toma clase en el grado octavo y necesita solucionar una tarea que le dejo su maestra de literatura. La pregunta que le plantean es acerca de las siguientes imágenes.



Tú le puedes ayudar con una lluvia de ideas, donde le cuentes de manera rápida algunos datos de lo que para ti significan las imágenes, para ello toma post-it, llénalos con tus palabras y pégalas en una espacio de tu guía. Luego las socializaras con tus compañeros para ver cómo pueden ayudar a Fernando.

Finalmente llena la siguiente tabla con la información más relevante obtenida en la socialización...

	Ideas relevantes de la socialización
Imagen 1	
Imagen 2	
Imagen 3	

Imagen 4	

Recursos a utilizar: El estudiante debe llevar a la clase:

- Libro de plan lector de primer periodo Los hijos del viento
- Post.it grandes
- Hojas blancas tamaño oficio
- Diccionario Español
- Revistas de temas variados, que contengan imágenes de actualidad y de historia.
- Tijeras, papel periódico, pegante.
- Módulos de primer y segundo periodo
- Debe llevar la mejor actitud, orden, disciplina, respeto y dedicación. (si estas es imposible presentar el trabajo)
- Debe cumplir con la presentación personal, tanto en el uniforme de diario como en sudadera. NO PRESENTAN QUIENES LLEGUEN TARDE A CLASE SIN EXCUSA VALIDA (médica)

Descripción del ambiente de aprendizaje: Se trabajara en la biblioteca del colegio o en el salón de audiovisuales, de igual forma se pueden usar los espacios cubiertos como el salón María Auxiliadora o el patio de Aulas.

2. FASE DE DESARROLLO

Explicación:

- Con el ánimo de conectar los saberes previos sobre literatura y argumentación, se propone la visualización del siguiente video, https://www.youtube.com/watch?v=7NZF_SvjO4g este brinda una breve reseña acerca del periodo prehispánico.
- Revisar la información del siguiente cuadro comparativo:

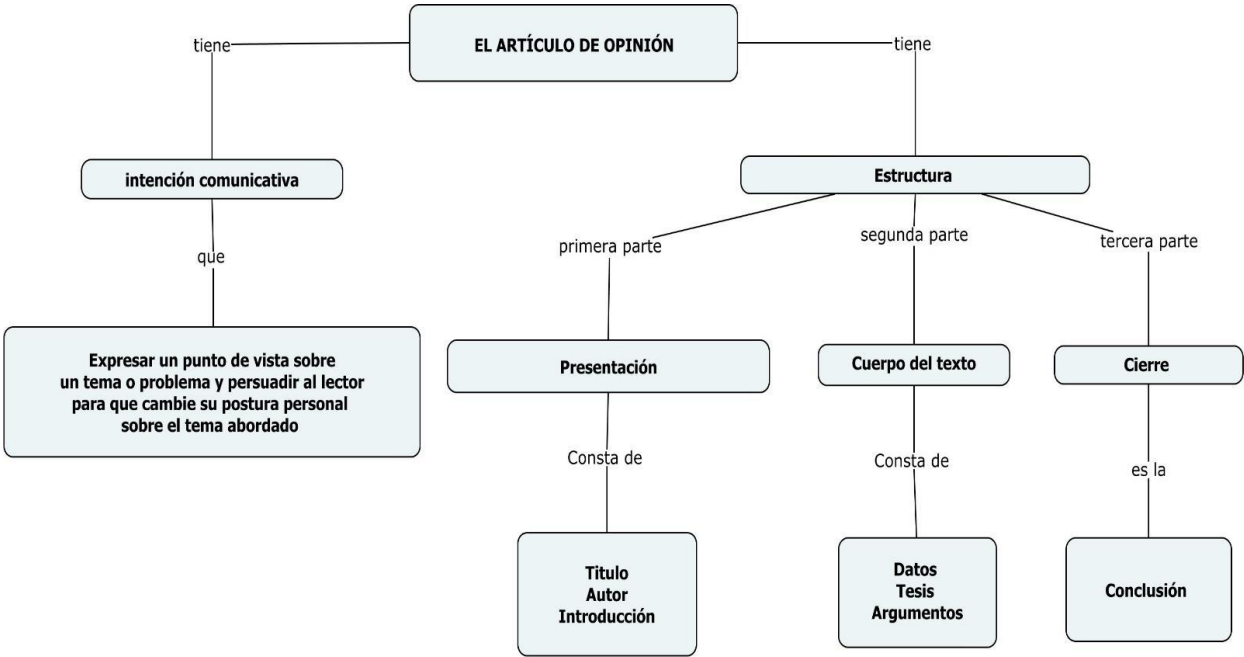
MOVIMIENTO	CARACTERÍSTICAS/CONTEXTO	GÉNERO LITERARIO MÁS RELEVANTE	AUTORES
PRECOLOMBINA	Surge en la época previa al descubrimiento de América, era de carácter oral y tenía como propósito trabajar tema de orden estético, religioso, ritualista y cotidiano.	Se expresó en los géneros del mito, en el cual se relacionaban prácticas religiosas las cuales tenían un fin didáctico. Por otro lado la leyenda tenía una finalidad más estética y moral Estaban influenciados por rituales y festividades, que representaban dioses, astros y animales sagrados	Llego a nosotros por medio de adaptaciones occidentalizadas y cristianizadas y por la transcripción de estudios académicos.
CONQUISTA	Esta literatura busca resaltar el sincretismo cultural por la mezcla de Europeos, Aborígenes y Arícanos. Los primeros traen al nuevo mundo, Vasallaje, religión cristiana y el castellano.	Se desarrolló la crónica de indias, la cual tenía un propósito histórico, abordando temáticas de la geografía, la fauna y la flora del Nuevo Mundo. También registra el encuentro de los europeos y los nativos americanos	Fue escrita por españoles, principalmente por conquistadores y frailes misioneros y su público era el pueblo español

COLONIA	Está influenciada por el arte colonial, que es una mezcla del arte europeo y latinoamericano, cuyo estilo más importante es el barroco, trabajando temas religiosos y seculares	Los géneros principales fueron la crónica urbana y la lírica, los cuales se caracterizaban por exaltar a los conquistadores, gobernantes y reyes, utilizaba estructuras formales europeas y fusiono la crónica con el lenguaje poético	Fue elaborada principalmente por autores nacidos en los territorios de la Nueva Granada
INDEPENDENCIA	Se caracteriza por las batallas de independencia y la vida de los próceres, resaltados especialmente en la pintura, la escultura y la literatura	Se trabajó el discurso, la carta, los documentos históricos, obras de teatro y poemas, en los cuales trataba temas científicos, políticos y derechos humanos.	Fue escrita por figuras políticas, que buscaban exponer desarrollos científicos y filosóficos, exaltar la naciente política, enfatizar en la actividad periodística, esto con el propósito de alentar los sentimientos independentistas y se apoyaron en la imprenta.
ROMANTICISMO	Está influenciada por los europeos y la Revolución Francesa, con sentimientos como el nacionalismo, la identidad nacional y los ideales de libertad.	Se privilegió la novela y la lírica, abarcando temas de la pobreza y la opresión, así como la subjetividad del poeta y el desencanto de la realidad nacional.	Fue escrita por artistas públicos y privados.

➤ Luego de revisar la información responde los siguiente (Anexa una hoja con tus repuestas)

- ¿Cuáles son las semejanzas entre los distintos movimientos literarios?
- ¿Cuáles son las diferencias entre los movimientos literarios?
- ¿Qué diferencias encuentras entre estos movimientos y tu realidad?
- ¿A qué conclusión llegaste?

➤ A continuación, revisa la información del mapa conceptual y toma apuntes de las indicaciones de tu maestro



Ejemplificación:

- Lee el siguiente texto y con la asesoría de tu maestro analiza su estructura e identifica las partes propia de un artículo de opinión.(el docente te mostrara las partes de este texto, solo fijate como lo hace)

EL DEPORTE NO ES UNA TRIVIALIDAD

Actualmente, el deporte es desestimado en las escuelas. Numerosas instituciones no se han percatado de su importancia como fuente de aprendizaje, que va más allá del simple bienestar físico, la competencia y la búsqueda de la fama. Su lección radica en aprender a superar dificultades aun cuando parezcan imposibles. Las situaciones extremas nos permiten reflexionar sobre nuestros límites y en el deporte encontramos muchas de ellas, que al ser aprovechadas pueden iniciar a los estudiantes en la búsqueda de la excelencia y de una actitud éticamente más sólida ante la vida. En síntesis, el deporte podría convertirse en una de las materias más importantes en los colegios si se le diera la relevancia que merece.

Nicolás Jiménez, Educador Físico

- Recuerda que una de las intenciones de la literatura es ayudarte en la construcción del pensamiento crítico, para lo cual vamos a revisar la obra “Los Hijos del Viento” en la cual tu maestro te mostrará algunos fragmentos, que te permitan sacar tus propias conclusiones acerca del aporte de nuestros pueblos aborígenes a la construcción de nuestra identidad. Entonces toma tu libro y sigue la lectura...Ten en cuenta que vamos a tratar de resolver una pregunta durante el desarrollo de la lectura, y es la siguiente:



¿Qué relación encuentras entre las imágenes y el contenido del texto los hijos del viento? Responde en el siguiente recuadro dejando clara ¡¡TU OPINIÓN!!!

- Ten presente que debe haber una relación entre la temática del libro y lo propuesto en la imagen.
- Debes usar una correcta ortografía.
- Recuerda que estás pensando de forma argumentativa, por lo cual tu opinión debe mostrar que estás de acuerdo con la situación planteada en las imágenes o en desacuerdo, y dar un porqué.
- Tu opinión debe estar sustentada en algún fragmento del libro Los Hijos del Viento
- No puede escribir más de 8 líneas ni menos de 5.

Tu opinión es :

Aplicación:

Actividad 1. Trae a clase información de los actuales grupos indígenas que habitan en Colombia, indaga en que región viven, cuál es su idioma, cual su escritura, y valida si han tenido algún problema de orden territorial, desplazamiento o maltrato por su condición étnica. (Uwa, Wayuu, Emberá, Tunebos, Muiscas)

Reúnete con 3 de tus compañeros y elaboren dos mentefactos conceptuales, donde el concepto central sea para el primero una de las épocas literarias trabajadas, y el otro será uno de los pueblos indígenas que consultaron, recuerda

que debes cumplir con la estructura del mentefacto (la estructura debe estar 100% completa), y en las isoordinadas debes colocar al menos 2 características y dos problemáticas que afecten a dicha comunidad.

Esto último lo entregaras en 2 pliegos de cartulina o cartón cartulina, no debes olvidar el correcto uso de las normas ortográficas. (Deberás socializarlo)

Ejercicio 2

En una actividad anterior planteaste tu opinión acerca de la temática que se transmite en las imágenes, ahora y como complemento de la misma, vas a ampliarla, para ello ten en cuenta lo siguiente:

- Busca información relevante que apoye o amplíe la opinión que colocaste.
- Lee la información que seleccionaste y selecciona(subraya) aquellos datos que están muy cerca a tu opinión
- Escoge los más relevantes y haz con ellos una lista de posibles argumentos que te van a ayudar a sustentar tu tesis u opinión.
- Debes usar ejemplos que apoyen los que dices.
- Por ultimo coloca esta información en un cuadro como el siguiente. Recuerda que la elaboración debe ser de tu total autoría, en tus palabras, ya que estos datos los debes sustentar en clase...

INTRODUCCIÓN	
TESIS / OPINIÓN	
ARGUMENTO 1	
ARGUMENTO 2	
CIERRE / CONCLUSIÓN	

Actividad 2.

Ejercicio 3

Ya tienes los elementos suficientes para elaborar tu producto final, para ello ten en cuenta que debes traer a la clase los siguientes materiales:

1. Revistas de actualidad y de contenidos culturales, sociales y políticos.
2. Papel periódico, cartulina, cartón cartulina, u otro material para escribir sobre él
3. Trae pegante, tijeras.
4. También, **debes tener las fuentes de consulta de donde haz sacado la información de las actividades anteriores**, tu mentefacto, el cuadro que elaboraste con tu opinión y argumentos y el libro de los Hijos del Viento.
5. Por ultimo no olvides poner muchas ganas e interés al ejercicio que viene a continuación

Ya sabes cuál fue el contexto histórico que rodeo cada uno de los movimientos literarios, ya tienes una opinión de como ellos han aportado(o no) a la construcción de nuestra identidad, tienes también una pequeña estructura argumentativa donde relacionas tu pasado y presente cultural... por lo tanto lo que debes hacer es lo siguiente.

- Vas a diseñar y crear un periódico tipo tabloide (*ejemplo ADN o el periódico del colegio*), con mínimo 4 páginas y máximo 8, donde vas a poner en relación distintas secciones cuyo contenido estará definido por la idea transversal de: ¿Cuál es el aporte cultural de los pueblos prehispánicos en la configuración de nuestra cultura y que hemos hecho nosotros con el legado que ellos nos dejaron?
- De acuerdo a lo anterior, la idea de este ejercicio es que definas 6 secciones en las cuales puedas dejar plasmada tu opinión crítica acerca del tema que se te planteó. Puedes escoger por ejemplo: sección de Opinión, cultural, literaria, novedades, informativa, ecológica, ética, tecnológica, educación, lúdica. Etc
- Deberás conformar un grupo de redacción, diseño y producción, (máximo 3 integrantes), y presentar un solo producto.
- Con los elementos abordados al inicio de la guía ya tienes, el artículo de opinión, el texto informativo y el aporte literario, solo debes complementar las demás secciones haciendo uso de tu análisis y perspectiva crítica.

- Deben elaborarlo a mano, excelente presentación, usar imágenes y darle un toque profesional al ejercicio.
- La versión final de tu periódico, será socializada con tus compañeros y se la presentaremos a un panel de lectores que nos darán su apreciación.

3. FASE DE EVALUACION:

Evidencias del aprendizaje del estudiante

Conocimiento: Debe conceptualizar una categoría literaria identificando sus estructuras y jerarquizando la información, para esto debe haber un dominio del tema, de igual manera debe tener claridad acerca de la estructura argumentativa para la elaboración del artículo de opinión.

Desempeño: Al momento de usar lo que sabe, lo pone de manifiesto en la elaboración de un mentefacto conceptual que es la puesta en escena de lo que su saber y estructura de conocimiento le permite asimilar, lo mismo ocurre con la elaboración del artículo de opinión, pues al plantear, organizar, secuenciar y redactar su ideas lo hace desde los saberes dominados en el desarrollo del ejercicio.

Producto: sumando lo anterior, se debe elaborar un periódico tipo tabloide, donde se ponga de manifiesto los distintos procesos trabajados no solo en la guía sino también en sus demás ejercicios de estudiante, relacionando tema de redacción, ortografía, diseño, historia, sociales etc.

Aplicación de estrategias de evaluación:

Conocimiento: Se revisará que los conceptos y planteamiento estén acordes con los solicitados, y esto se evidenciará en las exposiciones y socializaciones de sus ejercicios

Desempeño: Se tendrá en cuenta la elaboración estructural del mentefacto y el uso adecuado de la estructura argumentativa, para ello se evaluara por medio de una lista de chequeo.

Producto: La efectividad del ejercicio se verificará con el acompañamiento de los compañeros de aula, pues el objetivo del periódico es ser leído por estudiantes que no presenten la mejora, y a partir de sus percepciones, los aportes del docente y la sumatoria del trabajo anterior se dará una valoración cuantitativa al ejercicio

Rejilla de evaluación mentefacto conceptual				
CATEGORÍAS	Si	No	Ortografía	Observaciones
Supraordinada				
Concepto Central				
Isoordinadas Mínimo 4				
Exclutoras				
Criterio de Infraordinación				
Infraordinadas				
Nota: deben estar bien mínimo 5 de los 6 aspectos para superar el ejercicio				

Rejilla de evaluación texto de opinión			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Si	No	OBSERVACIONES
¿La estructura de texto corresponde a un artículo de opinión?			
¿Se emplean distintos argumentos?			
¿Es claro el planteamiento de la tesis?			
¿Los argumentos tienen relación con la tesis?			
¿Cumple con el propósito de persuadir o convencer al otro?			
¿Emplea palabras precisas, que conoce y domina?			
¿Conjuga los verbos de forma correcta?			
¿Utiliza conectores para ampliar sus ideas?			
¿Organiza la información en párrafos?			
¿Usa correctamente las mayúsculas?			
¿Marca las tildes correctamente?			
Nota: deben estar bien mínimo 9 de los 11 aspectos para superar el ejercicio			

Rejilla de evaluación periódico o tabloide			
CRITERIO DE EVALUACION	SI	NO	Observaciones

Secciones completas			
Ortografía			
Originalidad			
Trabajo en grupo			
Presentación del trabajo Físico			
Sustentación y socialización			
Valoración de los espectadores			
Puntualidad			
Redacción			
Elementos estéticos			
Nota: D deben estar bien mínimo 8 de los 10 aspectos para superar el ejercicio			

Rejilla de evaluación Disciplina		
¿Cumple con las exigencias y parámetros de comportamiento exigidos en el decálogo del estudiante?	SI	
	NO	
Nota:		

*La sumatoria de los 4 ítems anteriores, darán la superación o reprobación del ejercicio de nivelación.

Fuentes de información:

- Modulo Octavo lengua castellana Primer Periodo
- Modulo Octavo lengua castellana Segundo Periodo
- Libro los Hijos de viento
- <https://vimeo.com/123436080>
- https://www.youtube.com/watch?v=7NZF_SvjO4g

4. FASE DE CIERRE

SINTESIS: Se realizara una socialización con los estudiantes con el fin de aclarar dudas, resaltar lo positivo y dejar recomendaciones en lo que se deba mejorar.

RETROALIMENTACION DEL PROCESO
Indique que aplicación del conocimiento adquirido, es aplicable para la vida cotidiana
Describa el acompañamiento pedagógico del Docente durante el proceso desarrollado
Indique mínimo dos conclusiones resultantes en el aula frente a la frase de reflexión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SI	NO
Con el desarrollo del proceso alcanzo la competencia propuesta en el encabezado			
La fase de entrada generó expectativa frente al desarrollo de la temática			
La fase de elaboración le permitió apropiarse de los conceptos y procedimientos propuestos			
Cumplió con las evidencias planteadas en la fase de salida			
Las fuentes de información recomendadas fueron pertinentes a la temática propuesta			