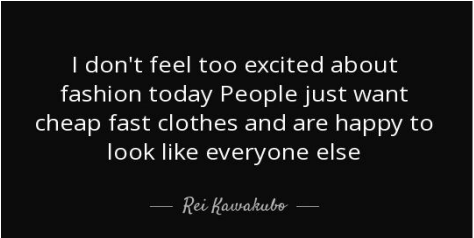


Área: Académica	Asignatura: Inglés	Tema: Modal verbs	Guía No.3
Docente: JUAN ANDRES DUCUARA	Período Académico: Tercero	Tiempo de Aplicación: 4 HORAS	Grado: DECIMO
Estudiante:		Curso:100__	Código:

Clase de Guía:	Comprobatoria:	Conceptual:	Profundización:	Experimental:	Ejercitación:	Refuerzo: x
Nombre de la Guía: THE FAST FASHION						
Reflexión sobre Sistema Preventivo: Teaching with the heart it's a great thing but the best thing is teaching with love.						
Competencia del PEPS: Comunicativa						
Competencia Período: Analizar el fenómeno de la Moda Desechable a través del uso de los verbos modales y tiempos simples con el fin de establecer consecuencias y conductas.						
Desempeño: Expone la Moda Desechable a través del uso de los verbos modales y tiempos simples con el fin de establecer consecuencias y conductas.						
Criterio de Evaluación: Analiza el impacto de la moda desechable en las acciones diarias mediante los verbos modales con el fin de exponer una actitud critica						
Correlación conceptual con: Sociales y Ética						

1. FASE DE INICIO

Motivación



As you know English is a tool to communicate our ideas in a global context. In this case, we will use it to reflect on the Fast Fashion.

Reconocimiento de saberes previos:

What do you think about Fashion?

Recursos a utilizar: Modulo III. texto guía American on course, diccionario, lista de verbos regulares e irregulares.

2. FASE DE DESARROLLO

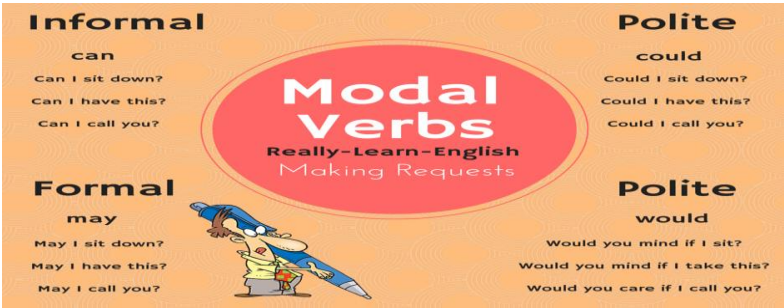
Explicación:

MODAL	EXAMPLES	USES
CAN	He can find any street in London. You can take a taxi. Can you take me to Victoria Station?	Ability Suggestion Request
BE ABLE TO	He is able to find any street in London.	Ability
CAN'T	That story can't be true.	Certainty that something is impossible
COULD	I could play tennis when I was younger. Could you take me to Victoria Station? You could take a taxi.	Ability Request Suggestion
MAY	It may be quicker to travel by train. May I come in?	Possibility Formal request/ Permission
MIGHT	It might be quicker to travel by train.	Possibility
MUST	You must be back at 10 o'clock. Look at the snow. It must be cold outside.	Obligation Certainty that something is true.
HAVE TO	You have to be back at 10 o'clock.	Obligation
NEED TO	You need to study a lot.	Obligation.
NEEDN'T	You needn't have a university degree.	Lack of obligation.
MUSN'T	You mustn't drive without a license.	Prohibition
DON'T HAVE TO	You don't have to call a taxi.	Lack of obligation
SHOULD	You should drive more carefully.	Opinion/Advice
OUGHT TO	You ought to drive more carefully.	Opinion/Advice

Explicación:

Go to this link

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar/verbs/modal-verbs>



Aplicación:

Activity 1: My point of view

Task 1

Get ready to talk about the advantages and disadvantages about Fast Fashion for about 6 minutes.
You need to create a poster in order to make your presentation clearer.

Activity 2: Dialogue

Task 2

Using the modal verbs, write a dialogue (include at least 5 modal verbs)

Activity 3: Ecological perspective

Task 3

Create a brochure about How to help the planet (the topic about Fast Fashion and Modal Verbs must be included)

3. FASE DE EVALUACION:

- Evidencias del aprendizaje del estudiante
- Conocimiento: expone eventos de la moda haciendo uso de los modales
 - Desempeño: expone fluidamente ventajas y desventajas.
 - Producto: creación de una exposición oral sobre la moda y sobre sus efectos.

Aplicación de estrategias de evaluación:

- Conocimiento: manejo de los modales en la exposición y evaluación corta sobre la moda
- Desempeño: uso de los modales en el folleto y la presentación
- Producto: presentación y folleto haciendo de los modales.

- Fuentes de información:
- <https://www.britishcouncil.org/>
 - <http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>
 - <https://www.learnenglish.de/>
 - <http://www.ef.com/>

4. FASE DE CIERRE

SINTESIS:

RETROALIMENTACION DEL PROCESO	
Indique que aplicación del conocimiento adquirido, es aplicable para la vida cotidiana	
Describe el acompañamiento pedagógico del Docente durante el proceso desarrollado	
Indique mínimo dos conclusiones resultantes en el aula frente a la frase de reflexión	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SI	NO
Con el desarrollo del proceso alcanzo la competencia propuesta en el encabezado			
La fase de entrada generó expectativa frente al desarrollo de la temática			
La fase de elaboración le permitió apropiarse de los conceptos y procedimientos propuestos			
Cumplió con las evidencias planteadas en la fase de salida			
Las fuentes de información recomendadas fueron pertinentes a la temática propuesta			